

Séminaire doctoral intersite 2020 2021

co-organisé par Martine Lavaud (« Textes et Cultures » [ER4028], Université d'Artois) et Jacqueline Guittard (CERCLL « Roman & romanesque », UPJV)

De la culture à la sous-culture : ce que le roman-photo fait de la littérature

PRÉSENTATION



Comment définir et caractériser le roman-photo ? S'il a souvent été associé à une culture de pacotille, il convient de reconsidérer la diversité de ses pratiques. Parmi elles, la « réécriture photoromanesque » des grands classiques de la littérature, en particulier ceux du 19^e siècle, a fait date, ou bien encore ce qu'on pourrait appeler le « Nouveau Roman-photo ». Toutes formes dont l'observation nous permettra de préciser l'histoire et la poétique d'une catégorie hybride et complexe qui n'a cessé, au fil de ses migrations matérielles, esthétiques et socio-culturelles, de se réinventer.

Description prévisionnelle de la forme du séminaire

Le séminaire est envisagé sous la forme d'un cycle de 6 conférences de 2h chacune.

PROGRAMME

Horaire : 14h30-16h30

*La 1^{re} séance aura lieu à distance uniquement (voir lien Zoom ci-après)
(Université d'Artois : salle I0.05 / Université d'Amiens : salle à préciser)*

Ce programme peut être soumis à quelques modifications en fonction de la situation sanitaire.

Séance 1 (à distance uniquement). Vendredi 22 janvier 2021. Séance introductive.

Participer à la réunion Zoom

<https://univ-artois-fr.zoom.us/j/95241021863?pwd=LzY3UEpIZlBkctjBkQlZmUvcVNOQT09>

ID de réunion : 952 4102 1863

Code secret : 062620

Martine Lavaud (Université d'Artois / Textes et Cultures, ER 4028) : « Le bovarysme photoromanesque »

Jacqueline Guittard (Université de Picardie / CERCLL) : « Le roman-photo : esthétique de l'obtus ».

Séance 2 (Université d'Artois / distanciel). Vendredi 5 février 2021.

Jan Baetens (Université de Leuven) : « Le ciné-roman-photo : de la lecture à l'écriture ».

Séance 3 (Université d'Amiens) Vendredi 19 février 2021.

Fabien Gris (Sorbonne Université, CELLF 19-21) : Roman-photo et cinéma. (*titre à confirmer*)

Séance 4 (Université d'Artois, I0.05). Vendredi 19 mars 2021.

Magali Nachtergaele (Université Bordeaux-Montaigne) : « Roman-photo et dévoiement littéraire »

Benoît Peeters (Université de Lancaster) : « Du Nouveau Roman au roman-photo ».

Séance 5 (Université d'Amiens). Vendredi 23 avril 2021

Danièle Méaux (Université de Saint-Étienne) : titre à préciser

Séance 6 (Université d'Artois, I0.05). Vendredi 28 mai 2021

Conclusion, par Jacqueline Guittard et Martine Lavaud